

# Humanistiska programmet

Skolverket

<b>Gymnasiegemensamma ämnen</b>	<b>1150 p</b>	<b>Språk</b>	<b>400</b>	<b>Konst och kultur</b>	
<b>Engelska</b>		<b>Latin – språk och kultur</b>		Samtida kulturuttryck	100
Engelska 5	100	Latin – språk och kultur 1	100	<b>Latin – språk och kultur</b>	
Engelska 6	100	<b>Språk</b>	<b>300</b>	Latin – språk och kultur 1	100
<b>Historia</b>				Latin – språk och kultur 2	100
Historia 1b	100	<b>Individuellt val</b>	<b>200 p</b>	Latin – språk och kultur 3	100
Historia 2b – kultur	100			<b>Matematik</b>	
<b>Idrott och hälsa</b>		<b>Gymnasiearbete</b>	<b>100 p</b>	Matematik 2b	100
Idrott och hälsa 1	100			Matematik 3b	100
<b>Matematik</b>		<b>Programfördjupning</b>	<b>300 p</b>	Matematik 4	100
Matematik 1b	100	<b>Arkitektur</b>		<b>Mediekommunikation</b>	
<b>Naturkunskap</b>		Arkitektur – hus	100	Journalistik, reklam och information 1	100
Naturkunskap 1b	100	Arkitektur – rum	100	Textkommunikation	100
<b>Religionskunskap</b>		<b>Bild</b>		<b>Medier, samhälle och kommunikation</b>	
Religionskunskap 1	50	Bild	100	Medier, samhälle och kommunikation 1	100
<b>Samhällskunskap</b>		Bild och form 1a1	50	<b>Moderna språk</b>	
Samhällskunskap 1b	100	Bild och form 1b	100	Kinesiska 1	100
<b>Svenska</b>		<b>Bildteori</b>		Kinesiska 2	100
Svenska 1	100	Bildteori	100	Kinesiska 3	100
Svenska 2	100	<b>Engelska</b>		Kinesiska 4	100
Svenska 3	100	Engelska 7	100	Kinesiska 5	100
<i>eller</i>		<b>Entreprenörskap</b>		Kinesiska 6	100
<b>Svenska som andraspråk</b>		Entreprenörskap	100	Kinesiska 7	100
Svenska som andraspråk 1	100	<b>Estetisk kommunikation</b>		Moderna språk 1	100
Svenska som andraspråk 2	100	Estetisk kommunikation 1	100	Moderna språk 2	100
Svenska som andraspråk 3	100	Estetisk kommunikation 2	100	Moderna språk 3	100
		Estetisk kommunikation 3	100	Moderna språk 4	100
<b>Programgemensamma ämnen</b>	<b>350 p</b>	<b>Filosofi</b>		Moderna språk 5	100
<b>Filosofi</b>		Filosofi 2	50	Moderna språk 6	100
Filosofi 1	50	<b>Geografi</b>		Moderna språk 7	100
<b>Moderna språk</b>	<b>200</b>	Geografi 1	100	<b>Modersmål</b>	
<b>Människans språk</b>		<b>Historia</b>		Modersmål – aktiv tvåspråkighet	100
Människans språk 1	100	Historia 3	100	Modersmål 1	100
		<b>Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering</b>		Modersmål 2	100
<b>Inriktningar</b>	<b>400 p</b>	Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering	100	<b>Människans språk</b>	
<b>Kultur</b>	<b>400</b>	<b>Juridik</b>		Människans språk 2	100
<b>Filosofi</b>		Rätten och samhället	100	<b>Naturkunskap</b>	
Filosofi 2	50	<b>Klassisk grekiska – språk och kultur</b>		Naturkunskap 2	100
<b>Konst och kultur</b>		Klassisk grekiska – språk och kultur 1	100	<b>Pedagogik</b>	
Kultur- och idéhistoria	100	Klassisk grekiska – språk och kultur 2	100	Kommunikation	100
Samtida kulturuttryck	100	<b>Konst och kultur</b>		Lärande och utveckling	100
<b>Psykologi</b>		Film- och tv-kunskap	100	Människors miljöer	100
Psykologi 1	50	Konstarterna och samhället	50	Pedagogiskt ledarskap	100
<b>Svenska</b>		Kultur- och idéhistoria	100	<b>Pedagogiskt arbete</b>	
Litteratur	100			Dramapedagogik	100
				<b>Programmering</b>	
				Programmering 1	100
				<b>Psykologi</b>	
				Psykologi 1	50
				Psykologi 2a	50
				Psykologi 2b	50

<b>Religionskunskap</b>	
Religionskunskap – specialisering	100
Religionskunskap 2	50
<b>Samhällskunskap</b>	
Internationella relationer	100
Samhällskunskap 2	100
Samhällskunskap 3	100
<b>Sociologi</b>	
Etnicitet och kulturmöten	100
Sociologi	100
Ungdomskulturer	100
<b>Språk specialisering</b>	
Språk specialisering – retorik 1a	50
Språk specialisering – retorik 1b	100
Språk specialisering – skrivande	100
<b>Svenska</b>	
Litteratur	100
Retorik	100
Skrivande	100
<b>Svenskt teckenspråk för hörande</b>	
<b>Teater</b>	
Dramatik och dramaturgi	100
Teaterteori	100
<b>Tillämpad programmering</b>	
Tillämpad programmering	100
<b>Visuell kommunikation</b>	
Visuell kommunikation	100